

Absent des beaux yeux que je sers,
 Les plaisirs qui me sont offerts
 Redoublent ma douleur mortelle :
 Tout vient accroïstre ma langueur,
 5 Et mon souvenir trop fidelle
 Fait le supplice de mon cœur.

The image shows a musical score for the song 'Absent des beaux yeux'. It begins with a large, ornate initial 'A' in a decorative font. To the right of the initial is the first staff of music, which starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics 'Absent des beaux yeux, des beaux' are written below the first staff. The second staff of music continues the melody, with the lyrics 'yeux que je sers. Les plaisirs qui me sont of-' written below it. The music consists of a single melodic line with various note values and rests.

Poète

ANONYME

Compositeur

CHEVALIER [attr. poss.]

Attribution

sources C et E : Chevalier

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

A : Ut Majeur, c, 3 et 2

B : Ut Majeur, c, 3 et 2

Sources

- A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 14^v-15, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]
 erreur de pagination : le folio 15 est numéroté 13
- B ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX*, Paris, Robert Ballard, 1666, f. 27^v-28, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [8]
- C « AIR DE M. CHEVALIER », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 15, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166
- D ♯ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 190-191, F-Pn/ Rés Vma ms 958
- E « AIR DE M. CHEVALIER », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 15, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale

- B Air à 2 parties vocales (ut1, fa4) ; même dessus, avec quelques variantes rythmiques ; basse différente.
- D Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 014

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga